



ଜୟଗୁରୁ

ନୀଳାଚଳ ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ, ପୁରୀ

ଶାଖା - ଆମେରିକା ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ

ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ବିଶେଷ ଅଧିବେଶନର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ତାରିଖ - ୦୫-୧୩-୧୩

ସମୟ - ସଂଧ୍ୟା ୮:୧୫-୧୦:୦୦ (ET)

ପାଳିଆ - ସ୍ନିତା ରା. ମା'

Phone Number - (605) 475-6700, Access Code: 5119579#, Backup Number - (218) 936-1200, Access Code: 52924878

Time (ET)	ସନ୍ଧ୍ୟା ଅଧିବେଶନ (ସନ୍ଧ୍ୟା ୮:୧୫ ରୁ ୧୦:୦୦)	Evening session (8:15pm - 10:00pm)
8:15 – 8:23	ପ୍ରତୀକ୍ଷା - ଏତେ ଦିନେ ସତେ ଆଜି ସ୍ନିତା ବାଇ ମା'	Prateekshaa – Ete Dine Sate Aaji Smita Bai Maa
8:23 – 8:30	ପ୍ରତୀକ୍ଷା - ବଜାଅ ଶଙ୍ଖ ମହୁରୀ ସୁଧାଂଶୁବାଳା ମା' ବିଜୟ କାହାଳୀ ଲୋ	Prateekshaa – Bajaaa Sankha Sudhansubala Maa Mahuri Bijaya Kahali Lo
8:30 – 8:45	ଆରତି ବିଜୟ ଭାଇ	Aarati Bijoy Bhai
8:45 – 8:55	ବନ୍ଦନା - ଗୁରୁ ନାରାୟଣ ବୃନ୍ଦାବନ ଭାଇ	Bandanaa - Guru NaaraayaNa Brundaban Bhai
8:55 – 9:05	ସ୍ତୋତ୍ର ବନ୍ଦନା ଜ୍ଞାନ ଭାଇ	Stotra Bandanaa Gyan Bhai
9:05 – 10:20	ବନ୍ଦନା - କୋଟି ପୁଣ୍ୟ ବଳେ ବୃନ୍ଦାବନ ଭାଇ	Bandana – Koti Punya Bale Brundaban Bhai
	ନିଗମ ଉପଦେଶ ବିଜୟ ଭାଇ (ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ଉପଦେଶ)	Nigama Upadesha Bijoy Bhai (Akshaya Trutiyaare Upadesha)
	ସଙ୍ଗୀତ - ନ ମିଶିଲେ ବାରିବିନ୍ଦୁ ଜ୍ଞାନ ଭାଇ	Song – Na Misile Baari Bindu Gyan Bhai
	ପୁସ୍ତକ ପାଠ ବ୍ରଜ ଭାଇ	Book Reading Braja Bhai
	ଭାବ ବିନିମୟ ସ୍ନିତା ରା. ମା'	Bhaaba Binimaya Smita R. Maa
	ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ବିଜୟ ଭାଇ	Invitation for the next Akshaya Trutiya Bijoy Bhai
	ଆସନ୍ତା ସଂଘପୂଜା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ବିଭୂତି ଭାଇ (୦୫-୧୯-୧୩)	Invitation for the next puja Bibhuti Bhai (05-19-13)
	ତୁଟି ବିଚ୍ୟୁତି ପାଇଁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ନିତା ରା. ମା'	Begging for forgiveness Smita R. Maa
	ବିଦାୟ ପ୍ରାର୍ଥନା - ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ଶିବାନୀ ମ. ମା'	Last Song - Michhe Michhe Ghuri Sibani M. Maa
	ଜୟଗୁରୁ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ, ପ୍ରଣାମ ଓ ଆସନ ବନ୍ଦ	Jayaguru Naama Kirtana. Pranaama and Closing of Aasana
10:20 – 10:30	ଭୋଗ ନିବେଦନ ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନ	Bhoga Nibedana o Prasaada Sevana

ସାଗର ବେଳାରେ ଶାମୁକାଟିଏ ମୁଁ

ସାଗର ବେଳାରେ ଶାମୁକାଟିଏ ମୁଁ
ବାଲୁକା ଶେଯରେ ଶୋଇ
କେତେ ଆଶା ନେଇ ରହିଛି ଅନାଇଁ ତୁମକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ! ।୦।

ପଥେ ଏବେ ମନେ ପ୍ରଥମ ଜୀବନେ
ଦେଖିଥିଲି ଦିନେ ତୁମକୁ ଗୋପନେ
ସାଗର କୁଳରେ ବୁଲୁଥିଲ ଯେବେ ସଞ୍ଜ ଆସୁଥିଲା ନଇଁ ।୧।

ସହିଛି ମୁଁ କେତେ ପ୍ରକୃତିର ଦାଉ
ନିରିମମ ସିନ୍ଧୁ ଅମାନିଆଁ ଢେଉ
ତଥାପି ବଞ୍ଚିଛି ସେହି କାଳୁ ପ୍ରଭୁ 'ଜୟଗୁରୁ' ନାମ ଗାଇ ।୨।

ଶ୍ରୀପଦ ସରୋଜ ଦେଖିବାକୁ ଥରେ
ପତି ରହିଛି ଏ ବେଳାଭୂମି ପରେ
ସାର୍ଥକ କରିବି ଜୀବନ ମୋହର ଚରଣ ପରଶ ପାଇ ।୩।

ଆଶା କରିଛି ମୁଁ ଏ ଜୀବନଯାକ
କରିଦିଅ ପ୍ରଭୁ ତୁମରି ସେବକ
ଦୂର କର ଖେଦ ତୁମରି ଶ୍ରୀପଦ ସେବକ ଜୀବନ ଦେଇ ।୪।

ଗୁରୁନାରାୟନ

ଗୁରୁନାରାୟନ କରି ନିବେଦନ
ଥାକେ ଯେନ ମନ ତବ ଶ୍ରୀଚରନେ
ଆମି ଅତି ଦୀନ ଭଜନ ବିହୀନ
କୃପା କର ପ୍ରଭୁ ତବ ନିଜ ଗୁନେ ।୦।

ଯେ ଭାବେ ଯେଖାନେ ଜୀବନେ ମରନେ
ମଜେ ଥାକି ଯେନ ତବ ଗୁନ ଗାନେ
(ତବ) ପ୍ରେମମୟ ମୂରତି ଯେନ ନିରବଧି
ଲେଗେ ଥାକେ ଆମାର ଏ ଦୁଃତି ନୟନେ ।୧।

(ଆମାର) ଦେହ ମନ ପ୍ରାଣ କରି ସମର୍ପନ
ଅବିଚାରେ କରି ଆଦେଶ ପାଇନ
(ତାତେ) ଯାୟ ଯାକ ପ୍ରାଣ ଓହ୍ଲେ ଭଗବାନ
(ଯେନ) ଭୁଲିନାଏଁ, ଭୁଲିନାଏଁ, ତୋମାର ହେନ ଧନେ ।୨।

(ସଦା) ତବ ନାମ ଜପି ତବ ରୂପ ଦେଖି
ତୋମାରି ଆନନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦିତ ଥାକି
ତୋମାରି ସେବାୟ ଯେନ ଦିନ ଯାୟ
ଅନ୍ୟ ଆଶା ଯେନ ନା ଥାକେ ଜୀବନେ ।୩।

ଗଞ୍ଜଶିଉଳି ମୁଁ ଅନାଇ ରହିଛି

ଗଞ୍ଜଶିଉଳି ମୁଁ ଅନାଇ ରହିଛି ସଞ୍ଜ ନଇଁଲା ବେଳେ
ପ୍ରିୟତମ ପଥ ଅନାଇ ବସିଛି
ଏଇ ଆସିଯିବ କାଳେ ।୦।

ଅଳୀକ ମହକ ସଉନ୍ଦର୍ଯ୍ୟହୀନ
ଦି-ଦିନର ଏହି ଜୀବନ-ଯୌବନ
ପଲକର ଯେଉଁ ପୁଲକ ଭରିଛି ଢାଳିବି ଚରଣ ତଳେ ।୧।

ଆସିବ ବୋଲି ମୁଁ ଆଗରୁ ଜାଣିଛି
ଚରଣେ ଝରିବି ଆଶା ମୁଁ ବାନ୍ଧିଛି
ଦେହ-ମନ-ପ୍ରାଣ ଅରପିବି ବୋଲି ପ୍ରୀତି-ପ୍ରଦୀପ ମୁଁ ଜାଳେ ।୨।

ଝରିବା ଆଗରୁ ଅନ୍ଧାର ବୁକୁରେ
ଝରି ଲାଗିଥିବି ତୁମ ଶ୍ରୀପଦରେ
ତୁମେ ପରା ପ୍ରିୟ ମୋ ପ୍ରାଣଠାକୁର ରଖ ମୋତେ ପାଦତଳେ ।୩।

ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ମରୋଁ ମୁଁ ସିନା

ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ମରୋଁ ମୁଁ ସିନା
ଇଚ୍ଛାମୟ ତୁମେ ଯହିଁ ତହିଁ ଥାଅ
ସବୁ ଜାଣୁ ଜାଣୁ ମୁଁ ଯେ ଅଜଣା ।୦।

ଚଉକଟି ଖୋଜିବୁଲେ ଦରଶନ ପାଇଁ
ତୁମେ ମୋତେ ଦେଖ ରଖ ବାରି ପାରେ ନାହିଁ
ଅତୁଳନ ସତେ ତୁମ କରୁଣା ।୧।

କୋଟି ଅପରାଧ ମୋର ନ ଧର ଗୋସାଇଁ
କ୍ଷମା କର ହସି ହସି କୋଳରେ ବସାଇ
ସେ ଆଦର କେ କରିବ କଳନା ।୨।

ମଥା ପାତି ନେବି ଯେବେ ଦିଅ ଦୁଃଖ ଭାର
ତେବେ ହେଲେ ନ ଛାଡ଼ିବି ସେ ବେନି ପୟର
ଆହା ବୋଲି ସାହା ହେବ ତ ଜଣା ।୩।

ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ବାକ୍ୟେ

ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ବାକ୍ୟେ ଏକ ହୁଅ ଭାଇ !
 ଧନ୍ୟ ହୁଅ ମୃତ୍ୟୁ ଜିଣା ମହାମନ୍ତ୍ର ଧ୍ୟାୟି, 'ଜୟଗୁରୁ' ଜୟ ଗାଇ । ୦୧

ଜୀବନର ଯେତେ କାଳ ଗଲା ହସି ଖେଳି
 କର୍ମ ହେଲା ଶେଷ ଆସ, ଆସ ବେଗେ ଚଳି, ସର୍ବେ ଏକ ଇଚ୍ଛା ଧରି । ୧୧

ନୁହଁ କେହି ପାପୀ ତାପୀ ସର୍ବେ ଭାଗ୍ୟବାନ
 ଦେଉଛନ୍ତି ତାକ, ଉଠ, ଜାଗ ଭଗବାନ, ଜାଗ ଅମୃତ ସନ୍ତାନ । ୨୧

ନୟନେ ଲୋଚକ ଭର, ଅନ୍ତରେ ଭକତି
 ହାତେ ଅଶିଧିଳ ମୁଖି, ବାହୁରେ ଶକତି, ଧର ବନ୍ଧୁ ଦୃଢ଼ ମତି । ୩୧

ବହୁମୂଲ୍ୟ ଉପଚାରେ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ
 ଥିଲେ ଆଶ ଦୁଃଖୀ ପାଇଁ ହୃଦେ ଏକ କୋଣ, ଥିଲେ ତିଳେ ହେଲେ ସ୍ଥାନ । ୪୧

ନିଜେ ଅରଜିବା ଦ୍ରବ୍ୟ କର କର ଅରଚନା
 କଣ୍ଠ କି କୁସୁମ ହେଉ ନ କର ଗୋଚନା, ଖାଣ୍ଟି ହେଲେ ନାହିଁ ମନା । ୫୧

ଅଛି ଯେବେ ତତ୍ତ୍ଵ ରକ୍ତ କି ସମବେଦନା
 ଆସ ଧରି ଯିବା କରି ସଂଗ୍ରାମ ସାଧନା, ଏହି ଚରମ ସାଧନା । ୬୧

ନାହିଁ ପରାଜୟ ଏଥି ନାହିଁ ଅପମାନ
 ଅଜେୟ ଅସ୍ତ୍ର ଧାରଣେ ହୁଅ ଆଗୁଆନ, ତିଭୁବନେ ବଳବାନ । ୭୧

ଏକ ମନେ ଚାଲ ଭୟ ହୋଇବ ଖଣ୍ଡିତ
 ବିଜୟ ଗୌରବେ ପଥ ହେଲାଣି ମଣ୍ଡିତ, ଗାଅ ବିଜୟ ସଙ୍ଗୀତ । ୮୮

ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ରୂପ ମନୋହର

ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ରୂପ ମନୋହର ମଣି ମରକତ ଝରେ
 ଦେଖିଲା ଆଖି ଖୋଜି ବୁଲେ ତାକୁ, ଦେଖିଲା ନୟନ ଝରେ । ୦୧

ମଦନ ମୋହନ ବଦନ ଦେଖି
 ନ ରହିବ କାହା ନୟନ ଲାଖି ?
 ପାଷାଣ ପରାଣ ତରଳି ପତେ ତା ପ୍ରୀତି ବୋଲା ଚାହାଣୀରେ । ୧୧

ରୂପ ଲାଗି ଯେବେ ଏତେ ଆକୃଳତା ବିରହ ଜାଗଇ ମନେ
 କେତେ ପୁଲକିତ ନ ହେବ ପରାଣ ଅପରୂପ ଦରଶନେ !
 ଭାବମୟ ତା'ର କମ ମୂରତି
 ଜାଣିହୁଏ ନାହିଁ, ଟାଣେ ତା' କତି
 କିଏ ସେ କଳିବ ସେ ଲାବଣ୍ୟ ଠାଣି ଅନୁଭବ ଯାରେ ହାରେ । ୨୧

ତାହାରି ପାଇଁ ତ ରାଧା ଝୁରି ମଲା ଯମୁନା ରହିଛି ସାକ୍ଷୀ
 ଲାଜ ଡର ସବୁ ଭୁଲି ଯାଇ ତାକୁ ଛାଡ଼ିରେ ଧରିଲା ଜାକି
 ବଇଁଶୀ କହିଲା ଶୁଣ ଗୋ ରାଇ
 ତୁମେ ମୋ ପାଇଁ, ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ
 ଗହନ ମନର ଦହନ ନାଶିବା ପ୍ରୀତି ରତି ସୁଖ ସାରେ । ୩୧

ତା' ପ୍ରେମ ପାଶରେ ବାନ୍ଧି ହେଲେ ଥରେ ସେ ବନ୍ଧନ ଫିଟେ ନାହିଁ
 ଅଧୀର ମନର ମଧୁର ଗଣ୍ଡି ସେ ପ୍ରେମ ଦିଆ ନିଆ ପାଇଁ
 ମିଠା ମିଠା ଲାଗେ ମୂରତି ଯା'ର
 ଆହୁରି ମଧୁର ପୀରତି ତା'ର
 ଭାବ ନଭକା ରେ ବସି ପଡ଼ିଲେ ସେ ଭବ-ନଇ ପାର କରେ । ୪୧