ଜୟଗୁରୁ

ନୀଳାଚଳ ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ, ପୁରୀ

ଶାଖା – ଆମେରିକା ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ

ଜନ୍ମୋତ୍ସବ ବିଶେଷ ଅଧିବେଶନର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ତାରିଖ - ୦୮-୩୦-୦୪ **ସମୟ ସଂଧ୍ୟା** -୮:୫୦-୧୦:୨୦ (ET) ପାଳିଆ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଭାଇ

Phone Number – (702) 851-4040, Access Code – 52924878

Time (ET)	ସନ୍ଧ୍ୟା ଅଧିବେଶନ (ସନ୍ଧ୍ୟା ୮:୫୦ ରୁ ୧୦:୨୦)	Evening session (8:50pm - 10:20pm)
8:50 – 9:00	ପ୍ରତୀକ୍ଷା - ସୁରୁଜ ବୁଡିଲା ବାରୁଣୀ ମା' ଅଙ୍କେ — ଜ୍ଞାନ ଭାଇ	Pratiksha – Suruj budila — Gyan bhai
9:00 – 9:15	ଆରତି	Aarati
9:15 – 9:25	ବନ୍ଦନା - ଗୁରୁ ନାରାୟଣ କରି ନିବେଦନ — ଅଞ୍ଜନା ମା'	Guru Narayana — Anjana Maa
9:25 – 9:35	ସ୍ତୋତ୍ର ବନ୍ଦନା	Strotra Bandana
9:35 – 9:40	ନିଗମ ଉପଦେଶ — ବିଜୟ ଭାଇ (ନବବର୍ଷର ଆଶୀର୍ବାଦ ପୃଷ୍ଠା ୧-୪)	Nigama Upadesha — Bijoy Bhai (Naba Barshara Aasirbada, Pg, 1-4)
9:40 – 9:50	ସ୍ନେହ-ପ୍ରୀତି-ଭକ୍ତି ଭରା — ଲିନା ମା'	Song – Sneha-preeti_bhakti — Leena Maa
9:50 –10:05	ଭକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀ — ଜ୍ଞାନ ଭାଇ (ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନୀ, ପୃଷ୍ଠା /୮-୧୨)	Bhakta Sammilani — Gyan Bhai (Short Jeevani, Pg. /8-12)
10:05 –10:10	ଭାବ ବିନିମୟ — କେତକୀ ମା'	Bhaaba Binimaya — Ketaki Maa
10:10 –10:11	ଆସନ୍ତା ସଂଘପୂଜା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ (୯-୫-୦୪) — ଶିବାନୀ ମହାନ୍ତି ମା'	Invitation for the next puja (9-5-04) — Sibani Mohanti Maa
10:11 –10:12	ତ୍ରୁଟି ବିଚ୍ୟୁତି ପାଇଁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା — ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଭାଇ	Truti Bichyuti — Biswajit Bhai
10:12 –10:17	ବିଦାୟ ପ୍ରାର୍ଥନା - ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ମରେଁ — ସ୍ମିତା ବାଇ ମା'	Miche Miche ghuri mare — Smita Bai Maa
10:17 –10:18	ଜୟଗୁରୁ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଆସନ ବନ୍ଦ	Jayaguru naama kirtana and closing of aasana
10:18 –10:20	ଭୋଗ ନିବେଦନ ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନ	Bhoga Nibedana o Prasada Sebana

ସୁରୁଜ ବୁଡିଲା ବାରୁଣୀ ମା' ଅଙ୍କେ

ସୁରୁଜ ବୁଡିଲା ବାରୁଣୀ ମା' ଅଙ୍କେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସିଲା ନଇଁ
ସଘନ କାଳିମା ଗଗନ ଛାଇଲା ଧୂମ ପଟଳ ଦେଇ ।୦।

ଧୂଳିଧରଣୀର ମଳିନ ଆଲୋକ
ଲିଭାଇ ଦେଲାଣି ଆଶାର ପୁଲକ
ସଜାଇ ଆସନ ଡାକ ପ୍ରିୟତମେ ସନ୍ଧ୍ୟା ବନ୍ଦନା ଗାଇ ।୧।

ଦିଗନ୍ତ ବିଦାରି ବିଷାଦ ବଇଁଶୀ
ନିରାସ ପରାଣେ ବାଜିଲାଣି ଆସି
ଲିଭି ଲିଭି ଆସେ ଜୀବନ ସଳିତା ବିପୁଳ ବାସନା ନେଇ ।୨।

ପୂଜିବା ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପଦେ ନିଉଛାଳି
ସଜାଅ ଆରତି ବନ୍ଦନା ଥାଳି
ବଜାଅରେ ଶୁଭ ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟା, ଭେରୀ, ଧୂପ ନିବେଦ୍ୟ ଦେଇ ।୩।

ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ କାଳ ରାତିଆସେ ମାତି
ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧାରେ ଯିବା ପଥ ହୁଡି
ଜୀବନ ସଞ୍ଜରେ ଡାକ ନାଉରୀରେ ଭବ ନଦୀ ପାର ପାଇଁ ।୪।

ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ମରେଁ ମୁଁ ସିନା

ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ମରେଁ ମୁଁ ସିନା
ଇଚ୍ଛାମୟ ତୁମେ ଯହିଁ ତହିଁ ଥାଅ
ସବୁ ଜାଣୁ ଜାଣୁ ମୁଁ ଯେ ଅଜଣା ।୦।

ଚଉକତି ଖୋଜିବୁଲେ ଦରଶନ ପାଇଁ
ତୁମେ ମୋତେ ଦେଖ ରଖ ବାରି ପାରେ ନାହିଁ
ଅତୁଳନ ସତେ ତୁମ କରୁଣା ।୧।

କୋଟି ଅପରାଧ ମୋର ନ ଧର ଗୋସାଇଁ
କ୍ଷମା କର ହସି ହସି କୋଳରେ ବସାଇ
ସେ ଆଦର କେ କରିବ କଳନା ।୨।

ମଥା ପାତି ନେବି ଯେବେ ଦିଅ ଦୁଃଖ ଭାର
ତେବେ ହେଲେ ନ ଛାଡିବି ସେ ବେନି ପୟର
ଆହା ବୋଲି ସାହା ହେବ ତ ଜଣା ।୩।

ଗୁରୁନାରାୟନ

ଗୁରୁନାରାୟନ କରି ନିବେଦନ
ଥାକେ ଯେନ ମନ ତବ ଶ୍ରୀଚରନେ
ଆମି ଅତି ଦୀନ ଭଜନ ବିହୀନ
କୃପା କର ପ୍ରଭୁ ତବ ନିଜ ଗୁନେ ।୦।

ଯେ ଭାବେ ଯେଖାନେ ଜୀବନେ ମରନେ
ମଜେ ଥାକି ଯେନ ତବ ଗୁନ ଗାନେ
(ତବ) ପ୍ରେମମୟ ମୂରତୀ ଯେନ ନିରବଧି
ଲେଗେ ଥାକେ ଆମାର ଏ ଦୁ'ଟି ନୟନେ ।୧।

(ଆମାର) ଦେହ ମନ ପ୍ରାନ କରି ସମର୍ପନ
ଅବିଚାରେ କରି ଆଦେଶ ପାଲନ
(ତାତେ) ଯାୟ ଯାକ ପ୍ରାନ ଓହେ ଭଗବାନ
(ଯେନ)ଭୁଲିନାଏଁ, ଭୁଲିନାଏଁ, ତୋମାର ହେନ ଧନେ ।୨।

(ଆମି) ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ -
ତୋମା ହେନ ଧନେ ଯେନ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ
ଓ ରାଙ୍ଗା ଚରନ ଯେନ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ
ଜୟଗୁରୁ ଜୟ ନାମ ଯେନ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ

ସଂପଦେ ବିପଦେ ଆମି - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ
ରୋଗେ ଶୋକେ ମହାଦୁଃଖେ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ
ଶୟନେ ସ୍ୱପନେ ଯେନ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ

(ତୋମାର) ପ୍ରୀତି ଭରା ନାମ ଯେନ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ
ପାତକୀ ତାରନ ନାମ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ
ଜୟଗୁରୁ ଜୟ ନାମ ଯେନ - ଭୁଲିନାଏଁ ଭୁଲିନାଏଁ
ଯଖନ ଯେଖାନେ ଥାକି ଜୟଗୁରୁ ଜୟ ବଲେ ଡାକି
ଜୟଗୁରୁ ଜୟଗୁରୁ ଜୟଗୁରୁ
....
(ସଦା) ତବ ନାମ ଜପି ତବ ରୂପ ଦେଖି
ତୋମାରି ଆନନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦିତ ଥାକି
ତୋମାରି ସେବାୟ ଯେନ ଦିନ ଯାଏ
ଅନ୍ୟ ଆଶା ଯେନ ନାଥାକେ ଜୀବନେ ।୩।

ସ୍ନେହ-ପ୍ରୀତି-ଭକ୍ତି ଭରା

ସ୍ନେହ-ପ୍ରୀତି-ଭକ୍ତି ଭରା, ମୋଦେର ଗୁରୁ ଜଗତ୍‌ଜୋଡା,
ତାହାର ମାଝେ ଆଛେଏକ ଜନ ସକଲ ଗୁରୁର ସେରା,
(ଓ ସେ) ଜ୍ଞାନ ଦିୟେ ତୈରୀ ସେ ଯେ ପ୍ରେମ ଦିୟେ ଘେରା ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୧।

ଅତୁଲନ ସେ ରୂପେ ଗୁଣେ, ତାର ତୁଲନା ନାଇଁଭୁବନେ,
କେବା ଏମନ ସଦାଇ ଫିରେ କାଙ୍ଗାଲ ଯଥାୟ ଦେଖେ,
(ଓ ତାର) ସ୍ନେହେର ଡାକେ ମୁକ୍ତ ହଇ ଗୋ ସକଲ ଜ୍ୱାଲା ଥେକେ ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୨।

କାର ପରଶେ ଶୀତଲତା, କେବା ଏମନ ଶାନ୍ତିଦାତା,
ବାଞ୍ଛାକଲ୍ପତରୁ କେବା ଭକ୍ତେର ଭାବଟି ବୁଝେ,
ତ୍ରିତାପଜ୍ୱାଲା ଦୂର ହୟରେ କାର ପାୟ ମାଥା ଗୁଁଜେ ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୩।

ଭକ୍ତେର ବ୍ୟଥାୟ ସେ ଯେ ବ୍ୟଥୀ, ଭକ୍ତେର ସଦା ସାଥେର ସାଥୀ
ଭକ୍ତେର ଭାଲ ସଦାଇ କରେ ପ୍ରେମେର ଚୋଖେ ଚେୟେ
ଭକ୍ତେର ମାନ ସଦାଇ ରାଖେ ଆପନ ମାନଟି ଖେୟେ ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୪।

ଜୀବେର ଦୁଃଖ ସିତେ ନାରି, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପରିହରି,
କେବା ଏମନ ଜୀବେର ଲାଗି ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱରେ ଘୁରି,
ସେ ଯେ ଭକ୍ତେର ଲାଗିଜୀବନ ଧରେ ଭକ୍ତେର କୁଶଲ ସ୍ମରି ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୫।

ସଦାଇ ଶିଷ୍ୟେର ପାଛେ ପାଛେ, କେବା ଏମନ ଫିରି ତେଛେ,
ଶିଷ୍ୟେର ଦୁଃଖ ଦେଖେ କେବା ଏମନ ଯତନ କରେ,
ଭକ୍ତେର ବ୍ୟଥା ବୁଝେ ଯେ ତାର ସଦାଇ ଆଁଖିଝୁରେ ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୬।

ଦୃଷ୍ଟି ଏମନ କରୁଣା କାହାର, କେବା ଏମନ ଦୟାର ଆଧାର,
କେବା ଏମନ ହାସିମୁଖେ ଲୟ ଗୋ ଆପନ କରେ,
ଆଁଖି ହତେ କୃପାର କଣା କାର ବା ଏମନ ଝରେ ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୭।

ପରେର ବୋଝ ଆପନ ମାଥେ, ତୁଲେ ନିୟେ ଆପନ ହାତେ,
କେବା ଏମନ ବଦ୍ଧଜୀବେ ଦେୟ ଗୋ ମୁକ୍ତ କରେ,
ହାସିମୁଖେ ଲୟ ଗୋ ଜ୍ୱାଲା ତାରି କିଶଲ ତରେ ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୮।

ଗୁରୁଶିଷ୍ୟେ ଏମନ ସ୍ନେହ, କୋଥାଏ ଖୁଁ ପାବେ କେହ,
ଏସ ଆମାର ହିୟାର ମାଣିକ ହୃଦେ ତୋମାର ଧରି,
ତୋମାର କର୍ମେ ଜୀବନ ଆମର (ଯେନ) ତୋମାୟ ଦେଖେଇ ମରି ।
ଏମନ ଗୁରୁ କୋଥାଓ ଖୁଁଜେ ପାବେ ନା କୋ ତୁମି
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଠାକୁର ସେ ଯେ ଆମା ହୃଦୟ ସ୍ୱାମୀ ।୯।